

# album

## IMPERIA E SANREMO

30

IL SECOLO XIX  
VENERDÌ  
18 GENNAIO 2013

DOPPIO APPUNTAMENTO A IMPERIA

# Debutta lo Spazio Vuoto con il jazz di Bonaccorso

Rosario stasera suona con Bebo Ferra, domani con Ca

IN SCENA

MILENA ARNALDI

**DEBUTTA** all'insegna del jazz la terza stagione dello Spazio Vuoto, il piccolo teatro nato nel cuore di Oneglia, in via Bonfante- Galleria degli Orti. Fuori abbonamento è in programma, oggi e domani, la parentesi "Carte Blanche" a Rosario Bonaccorso, ovvero due serate musicali che avranno per protagonisti tre artisti jazz di livello internazionale. Due appuntamenti e due sessioni per sera, alle 20.15 e alle 21.15.

Stasera spazio alla rassegna "Aperture" con Rosario Bonaccorso che torna nella "sua" Imperia: al contrabbasso il grande Rosario e Bebo Ferra alla chitarra, due protagonisti del jazz tra i più eclettici del panorama musicale europeo. Domani Bonaccorso si presenterà nuovamente in duo con il sassofonista Francesco Cafiso.

Bebo Ferra è un grande chitarrista jazz (e non solo) e da anni sideman di lusso di tanti noti artisti internazionali, tra i quali spicca il grande Paolo Fresu, con cui divide progetti internazionali. Ferra è anche solista e leader di proprie band, si occupa di musica per il cinema e ama avventurarsi nei territori musicali più diversi. Rosario Bonaccorso collabora con lui da molti anni: Ferra ha fatto parte dei suoi gruppi e con Fabrizio Sfera hanno formato un interessante trio con cui hanno inciso nel 2007 il bellissimo CD 'Vision'.

Francesco Cafiso, è uno straordinario alto-sassofonista che, seppur ancora giovanissimo (23 anni), ha già raggiunto una grande fama per la sua bravura. Scoperto a soli quindici anni da Winton Marsalis, in poche stagioni Cafiso ha raccolto consensi in tutto il mondo, partecipando come special guest a importanti manifestazioni, fra le quali si ricorda la cerimonia d'insediamento di Barack Obama. Lo scorso luglio, con Rosario Bonaccorso, ha suonato al Festival dei Due Mondi di Spoleto: l'unico concerto di jazz nel programma di questo noto Festival,



Il contrabbasso di Rosario Bonaccorso e il sassofono di Francesco Cafiso