

Spettacolo • Imperia • ALLO SPAZIO VUOTO DI IMPERIA APPUNTAMENTO CON LA MUSICA JAZZ DI BONACCORSO

## ALLO SPAZIO VUOTO DI IMPERIA APPUNTAMENTO CON LA MUSICA JAZZ DI BONACCORSO, MORONI E IL BO-BO DUO

FRIDAY, 27 JANUARY 2012 09:59 REDAZIONE GENOVA

[Com'è il tuo inglese?](#)Fai ora il test online, è gratis! Con noi imparare inglese è facile.  
[www.esltest.it](http://www.esltest.it)

Anunci Google

IMPERIA. 27 GEN. Lo Spazio Vuoto di Imperia apre la stagione con gli unici due appuntamenti con la musica, sabato 28 e domenica 29 gennaio 2012, rispettivamente con un concerto jazz per pianoforte e contrabbasso con Rosario Bonaccorso e Dado Moroni e con il Bo-Bo Duo, costituito da Fabrizio Bossò e Rosario Bonaccorso, sempre con un concerto jazz per tromba e contrabbasso; entrambe le serate prevedono due sessioni, una con inizio alle 20.15 e una alle 21.15.

Rosario Bonaccorso e Dado Moroni (jazz, pianoforte e contrabbasso) sabato 28 gennaio 2012 - h. 20.15 e 21.15.



PREV 1 of 2 NEXT

È il 1982 quando per la prima volta Dado Moroni e Rosario Bonaccorso calcavano insieme un palcoscenico internazionale: era quello del Festival Jazz del Teatro Cini di Milano, dove suonavano con due musicisti 'consacrat' come il trombettista svizzero Franco Ambrosetti e il batterista francese Daniel Humair.

Da allora il loro rapporto artistico e le loro esperienze musicali si sono sviluppati su tanti fronti diversi ma i due hanno continuato a condividere importanti momenti musicali in compagnia di star americane del jazz come Billy Cobham, Benny Golson, Adrienne West, Jimmy Cobb, James Moody, Clark Terry, George Roberts, Winton Marsalis e molti altri, nonché con artisti che hanno fatto la storia del jazz italiano come Enrico Rava, Gianni Basso, Tullio De Piscopo, Roberto Gatto, e via dicendo.

Il duo è contraddistinto da un forte legame umano e artistico unito a una perfetta sintonia musicale che proviene dall'amore per il jazz in tutte le sue forme e dalla conoscenza profonda delle radici della musica afroamericana, nonché dalla curiosità per lo sviluppo delle correnti più contemporanee che rendono il genere musicale sempre attuale.

A trent'anni di distanza dal loro primo incontro artistico ufficiale, li ritroviamo ancora insieme per condividere un momento artistico che sarà una sintesi delle loro esperienze nel mondo del jazz.

Bo-Bo Duo, costituito da Fabrizio Bossò e Rosario Bonaccorso (jazz, tromba e contrabbasso) domenica 29 gennaio 2012 - h. 20.15 e 21.15.

Ingredienti semplici: la tromba, il contrabbasso e quella magica forma di comunicazione che vige tra due strumenti fondamentali della musica jazz.

La semplicità di un suono che racchiude molte avventure musicali e ancor più provocazioni, come la ricerca di certi confini tra la tradizione e la libertà espressiva del duo.

Il progetto Bo-Bo, nato da un'idea di Rosario Bonaccorso, è la sintesi di un intenso connubio umano e musicale con Fabrizio Bossò; i due noti artisti italiani, pur conoscendosi e apprezzandosi reciprocamente da molti anni, hanno cominciato a collaborare da poco tempo incontrando come primo risultato straordinario una magica alchimia d'intenti.

Tanti anni di esperienze musicali parallele legano i due artisti che si sono esibiti nei teatri di tutta Europa, in America e in Giappone, riportando consensi di critica e di pubblico.

La musica del Bo-Bo Duo si sviluppa su tematiche originali e brani della tradizione del jazz, in un concerto dove le loro forti personalità musicali fondono melodia, creatività, energia, amore della tradizione e quella giusta dose d'ironia, che crea risultati imprevedibili... That's Jazz!