

album

IMPERIA E SANREMO

IL SECOLO XIX
VENERDI
16 GENNAIO 2015 **23**

DOMANI ALLO SPAZIO VUOTO

Un pianoforte, Giovanni Miglietta e l'invito alla musica classica

Il musicista imperiese sarà protagonista di un recital dedicato al grande compositore ungherese Franz Liszt

UN CONCERTO di pianoforte per avvicinare il pubblico all'ascolto della musica classica. Questa la proposta dello Spazio Vuoto di Imperia per domani sera (sabato), con un protagonista d'eccezione: Giovanni Doria Miglietta. L'acclamato pianista imperiese, che ha suonato anche in Australia, vieto premio e ricorrendo applausi in tutto il mondo, si ricomincerà in un recital dedicato al compositore ungherese Franz Liszt, come testimonia l'initiativa "Scoprimusica" portata avanti dall'esperta Valentina Oliveri per promuovere, attraverso una serie di lezioni musicali, un approccio più consapevole e meno considerato meno commerciale e talvolta più



Giovanni Doria Miglietta

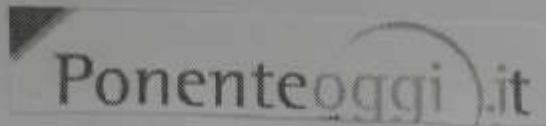
difficili, come appunto la classica. L'evento sarà tenuto alle 20.30, con ingresso a 10 euro, e si concentrerà in particolare sulla musica a programma, cioè sulle composizioni che hanno come scopo la ricreazione e la creazione di una vicenda attraverso il linguaggio puramente musicale. Il primo brano di Liszt proposto da Doria Miglietta sarà la "Ballata in si minore", che deriva il suo titolo di "Eros-Lesbian". Potrebbe anche "Socata in si minore" che, sebbene non contenga un esplicito programma extramusicale, è caratterizzata dal tema del dualismo e del contrasto, per il quale molti critici e studiosi riconoscono un riferimento ai personaggi di Hamlet

di Goethe e al tema dello sviluppo della personalità, che peraltro ricorre in altre composizioni di Liszt. La rassegna di concerti della guida al ascolto di "Scoprimusica" continuerà il 14 marzo con l'appuntamento all'evoluzione della scrittura sinfonica, a cura di Christian Lohmer. Il 28 maggio sarà invece il suo pianista Mirco, con l'artista Valentina Oliveri affiancata Angela Gossari per illustrare il ruolo dell'interpretazione da Bach a Gershwin. La stagione di prosa dello Spazio Vuoto, invece, riprenderà il 23 gennaio con lo spettacolo "Le fiabe nella notte" di Enrico Valter.

M. VALLI

PONENTE OGGI

16.01.2015



Share

Sei in: Ponenteoggi » Eventi & Manifestazioni

16.01.2015 - PIERANTONIO GHIGLIONE

Scoprimusica con lezioni allo Spazio Vuoto di Imperia



Lo Spazio Vuoto di Imperia Oneglia nella Galleria degli Orti di via Bonfante, dopo lo straordinario successo all'apertura della stagione teatrale 2015, propone la rassegna "Scoprimusica" che partirà sabato 17 gennaio (inizio ore 20:30) con le musiche del pianista imperiese Giovanni Doria Miglietta che proporrà al pubblico "Liszt e la musica a programma" accompagnato proprio sulle note del celebre compositore austriaco.

La lezione di sabato 17 gennaio è la prima di un ciclo di 3 lezioni - concerto distribuite da gennaio a maggio e che sono inserite all'interno del corso di guida all'ascolto intitolato "Scoprimusica" che si tiene allo Spazio Vuoto da tre anni.

Le lezioni sono tenute da Valentina Oliveri, pianista e docente presso il Liceo musicale di Sanremo. A lei si affiancheranno ogni volta i musicisti protagonisti delle 3 lezioni - concerto, che prima del concerto vero e proprio, illustreranno i brani che verranno eseguiti successivamente, in modo da accompagnare il pubblico nello "scoperta" di quello che si nasconde dietro alle composizioni musicali che essi andranno ad ascoltare nel corso della serata.

La lezione concerto di sabato 17 gennaio è interamente dedicata alla figura del pianista e compositore Franz Liszt (1811- 1886), figura di riferimento del pianismo dell'età Romantica. In particolare si porrà particolare attenzione ad un aspetto della sua produzione, quello della musica a programma, cioè di quelle composizioni musicali che hanno come scopo la rievocazione o la narrazione di una vicenda attraverso il linguaggio puramente musicale.

Nel due brani che verranno eseguiti per esempio, la Balata in si minore rievoca il mito classico di Ero e Leandro, mentre la Sonata in si minore, sebbene non contenga un esplicito programma extramusicale, è caratterizzata dal tema del dualismo e del contrasto, per questo molti critici vi hanno riconosciuto un riferimento ai personaggi faustiani di Goethe e al tema dello adoppiamento della personalità in Faust-Mefisto che ritorna in altre composizioni di Liszt.

Ingresso 10 euro, informazioni e prenotazioni ai numeri 3333822959 e 0183960598

Firme

Lo studio della teologia? Una via più "rapida" per...
Dopo avere insegnato lo scorso anno latino e greco al...
Donatella Lauria



Ultime notizie nella Categoria

Ventimiglia: abitudini alimentari e stili di vita con la nutrizio...
La Sezione Soci Coop Liguria di Ventimiglia organizza incontro...
Redazione

Riparte la stagione 2015 al Cavour
Primo appuntamento del 2015 per la Stagione Teatrale al Teatro...
Pierantonio Ghiglione

Il cinema delle Befane nel golfo
Dianese e la corsa nei vicoli...
Due momenti di sport con protagoniste le "befane" liguri
Redazione

Al via la stagione 2015 dello Spazio Vuoto
Parte la stagione dello Spazio Vuoto ad Imperia. Sabato 10...
Pierantonio Ghiglione

Ventimiglia: la Befana come la staffetta nei vicoli del centro...
Comuni, 4 gennaio, spazio allo sport polientico nella città di...
Redazione



Lunedì 8 dicembre ore 26 30