

L'abbonato e chi effettua la prenotazione telefonica è tenuto ad avvertire la biglietteria del teatro sino a 24 ore prima della rappresentazione nel caso in cui non possa assistere alle spettacoli. Per il ritiro dei biglietti è necessario esibire l'abbonamento. Il biglietto prenotato sarà emesso il giorno stesso della rappresentazione presso lo Spazio Vuoto.

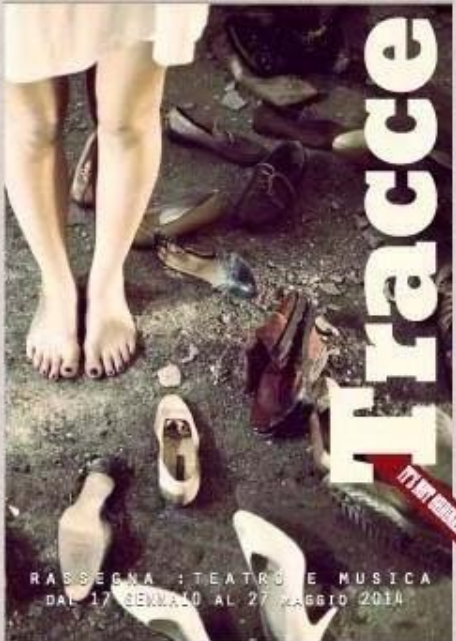
Imperia Per informazioni: [www.spaziovuoto.com](http://www.spaziovuoto.com)  
 info@spaziovuoto.com  
 direttamente presso Lo Spazio Vuoto Via Bonfante, 37-  
 per telefono 0183-960598 / 3297433720/373007032  
 I biglietti per tutti gli spettacoli si possono acquistare:  
 - Ingresso € 20,00  
 Concerto jazz Bonaccorso-West-Menconi  
 Ingresso € 8,00 per bambini fino a 10 anni.  
 Lo spettacolo "Fred Rody & Friends" e "Mancovaldo"  
 (N. 9 spettacoli di Teatro)  
 Il costo dell'abbonamento è di: € 175,00  
 Per gli allievi dei laboratori de Lo Spazio Vuoto € 17,00  
 Ingresso ridotto € 13,00 per gli studenti e over 65  
 Ingresso intero € 16,00  
 Musica Classica e di:  
 Il costo del biglietto singolo sia per il Teatro che per la

RASSEGNA: TEATRO E MUSICA  
 DAL 17 GENNAIO AL 27 MAGGIO 2014

# Tracce

LO SPAZIO VUOTO

LO SPAZIO VUOTO



RASSEGNA: TEATRO E MUSICA  
 DAL 17 GENNAIO AL 27 MAGGIO 2014

9

LO SPAZIO VUOTO

teatro

12 Aprile 2014 ore 21,15

"UNA SPECIE DI ALASKA" di Harold Pinter  
 con Sara Bertelà - Nicola Pannelli - Elena  
 Arvigo Allestimento scenico Nicolas Bovay  
 Costumi Catia Castellani  
 Regia di Valerio Binasco



Una specie di Alaska è una commedia terribile come un incubo, dura come una relazione scientifica e struggente come un melo. È ispirata alla raccolta di testimonianze reali che il medico Oliver Sacks rileva dalle esperienze dei suoi pazienti affetti dall'encefalitis letargica, epidemia che dopo il 1916 terrorizzò buona parte del mondo. Harold Pinter, colpito da queste incredibili vicende umane, ci descrive in modo commovente ed estremo il risveglio di una donna dopo ventinove anni di coma letargico e lo smarrimento che deriva da questo lungo periodo di assenza. Disarmante è la prova di Sara Bertelà nei panni di Deborah, emozionante è la vicinanza con il pubblico.

10

LO SPAZIO VUOTO

teatro

9-10-11 Maggio 2014 ore 21,15

"LA PIRAMIDE" di Copi  
 con Federica Siri, Livia Carli, Gianni Oliveri,  
 Sergio Raimondo, Vincenzo Russo  
 Regia Gianni Oliveri e Livia Carli  
 Produzione Lo Spazio Vuoto



La piramide è una curiosa commedia nera, politica e corrosiva scritta da Copi nel 1975. La pièce è una sorta di bazar o farsa storica che si ispira alla storia dell'America del sud attraverso le tradizioni ancestrali della Regina, pretesa quasi sciamanica che riscrive gli avvenimenti a suo piacere. La distruzione dell'impero Inca è assunta come metafora dell'eterna smania di potere e di avidità di ricchezza, in nome dei quali differenti civiltà si sono eliminate l'una dopo l'altra.

01

LO SPAZIO VUOTO

classica Fuori abbonamento

15 Febbraio 2014 ore 21,15

"GIOVANNI DORIA MIGLIETTA"

Pianoforte  
 Musiche di: Bach - Fauré - Marcello - Liszt -  
 Gershwin - Ravel



Pianista imperiese, ha studiato con Lidia Baldecchi Arcuri e Enrico Pace. Vincitore di concorsi Internazionali sia in Europa che oltre oceano, ha tenuto concerti per prestigiosi Festival fra cui MITO Settembre Musica, Società dei Concerti di Milano in "Sala Verdi", Ibiza Piano Festival, Altdorf Spring festival (Svizzera), Stadthalle di Tuttingen (Germania). Il recital è incentrato sulla figura del grande pianista virtuoso Americano Earl Wild che è stato anche compositore e trascrittore. Recentemente scomparso, nel 2015 si celebrerà il suo centesimo anniversario dalla nascita. Fu grande interprete di Liszt, Rachmaninov e Gershwin.

02

LO SPAZIO VUOTO

Fuori abbonamento

16 Maggio 2014

"TRIBUTE TO THE VOICE IN JAZZ"

1ª Sessione ore 20,15  
 2ª Sessione ore 21,30  
 Adrienne West Voce  
 Rosario Bonaccorso Contrabbasso  
 Alessio Menconi Chitarra



Per il terzo anno consecutivo si rinnova l'appuntamento con il Jazz a Lo Spazio Vuoto. Per questa occasione speciale Rosario Bonaccorso ha invitato una grande voce del jazz, la cantante americana Adrienne West, con la quale lo stesso Rosario Bonaccorso e Alessio Menconi collaborano fin dal 1991 in differenti progetti artistici tra cui i noti "Tribute to Nat King Cole" e "The King, The Duke and The Count", spettacoli rappresentati con successo in tutta Europa. Adrienne West è nativa di Brooklyn ed è considerata "una voce del jazz internazionale straordinariamente calda ed accattivante." Il programma prevede alcuni classici del jazz che saranno un vero omaggio alle grandi voci femminili del Jazz.

LO SPAZIO VUOTO

# Tracce

FRATELLI  
**Carli**

RASSEGNA: TEATRO E MUSICA

Ufficio Stampa: Viviana Spada cell 3471157037

Con il Patrocinio del Comune di Imperia e della Regione Liguria

