

GIANNI OLIVERI

Attore - regista

Approda al teatro dal mondo della musica.

Studia Flauto traverso con il M° Renzo Gnemmi e canto corale sotto l'insegnamento del Maestro Antonio Plotino.

Anni 1973/77: Intraprende la carriera di musicista come membro di un gruppo musicale con il contrabbassista jazz Rosario Bonaccorso e partecipando a festival sul territorio nazionale.

Nel 1980 incomincia ad avere le prime esperienze come attore.

Dopo aver lavorato sul metodo Stanislavskij studia e si perfeziona sugli esercizi di tecnica dell'attore elaborati da Michail Cechov.

1995/98: Fonda la compagnia di teatro amatoriale "I cattivi di cuore" diventandone attore

1999: Fonda con Livia Carli la compagnia di teatro "Compagnia Teatro Instabile" con cui effettua tournée in Italia per più di dieci anni, riscuotendo importanti premi a livello nazionale sia come attore che come regista (vedi C.V. Compagnia Teatro Instabile)

Negli anni 2002 e 2006 è premiato dalla F.I.T.A. come il Migliore Attore a livello nazionale per il ruolo de Il Marito in "Lui & Lei" di Aldo Nicolaj (Bellaria. Rimini anno 2002) e per il ruolo di Sganarello ne "Il Medico per forza" di Molière (Sorrento anno 2006)

2002: Stage sulla drammaturgia di F. Durrenmatt diretto dal regista Marco Brogi.

Novembre 2006: rappresentazione dello spettacolo "Beffe" dal Decameron di G. Boccaccio presso il Teatro Scala Basel di Basilea, ottenendo favore di pubblico e ottime recensioni da parte degli organi di stampa.

2005: Fonda la compagnia di teatro "Babilonia" con attori che operano nella Provincia di Imperia

Agosto 2009: partecipazione al Fringe Festival di Edimburgo con lo spettacolo in lingua Inglese per bambini "Tixi & Moxo: a colourful adventure" di D. Veronese.

Nel 2006 riceve un premio dalla Consulta Ligure per la regia e la messa in scena di un testo teatrale inedito dal titolo "L'Ustaria da Funtanassa" vincitore del concorso J.Varaldo, premio conferito dal regista Vito Molinari e dal produttore A. Ricci.

Luglio 2011: Stage "Misura per Misura" di W. Shakespeare diretto da Bruce Myers presso l'European Union Academy of Theatre and Cinema Eutheca, Roma

Ottobre 2011: Aprile 2012 collabora come attore con il Teatro Ipotesi per l'allestimento dello spettacolo "Vicini", scritto e diretto da Pino Petruzzelli

Luglio 2012: Workshop Theatre in the Marketplace diretto da Bruce Myers presso l'European Union Academy of Theatre and Cinema Eutheca, Roma Anni 2006/2011 insegna recitazione nelle scuole della Provincia di Imperia

Dicembre 2012 Lo spettacolo "Finale di partita" di S. Beckett diretto e interpretato da Livia Carli e Gianni Oliveri è selezionato alla VII edizione Festival Beckett di Buenos Aires, Argentina.

Dal 2009 gestisce ad Imperia con Livia Carli "Lo Spazio Vuoto" dove insegna recitazione in corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti, organizza la stagione di teatro e musica e promuove gli incontri con gli attori presenti nella stagione del Teatro Cavour

Dal 2010: direzione del laboratorio di teatro integrato per disabili promosso dal Comune di Imperia, progetto "Tra la terra e il cielo".

Anni 2006/2011 insegna recitazione nelle scuole della Provincia di Imperia

Dal 2005 al 2008 organizza, dirige e interpreta con la Compagnia Teatro Instabile "Nostrum: voci e profumi del Mediterraneo", manifestazione di teatro e musica itinerante al Parasio, centro storico di Imperia.

Anno 2007: organizza con l'associazione culturale "Apertamente", direzione artistica S. Senardi, la manifestazione "Settembrestanta" con mostre (Andrea Pazienza), cinema, convegni, concerti (Mauro Pagani, Petra Magoni e Ferruccio Spinetti) e teatro (Lella Costa).

Negli anni 2005 e 2006 promuove la rassegna "Settembrina: l'intimità della musica e del teatro" quattro serate di prosa e musica presso il Teatro Salvini di Pieve di Teco.

Nell'estate 2010 come responsabile de Lo Spazio Vuoto, ottiene la direzione artistica della manifestazione XVI Raduno Vele d'Epoca di Imperia, promuovendo per la prima volta in Italia la compagnia inglese de "Le Navet bete", cinque artisti, clowns, acrobati, mimi, provenienti dalla scuola del teatro fisico di Jacques Lecoq.

Dal 2010 al 2012 collabora come attore con il Dams (Università di Discipline delle Arti, Musica, Spettacolo) di Imperia.

Anno 2013 lavora come attore con il regista Matteo Tarasco.

Anno 2014 lo spettacolo "Finale di partita" è inserito nella programmazione del Circuito Teatrale del Piemonte per la stagione 2013/2014.

Anno 2014 debutto degli spettacoli "Marcovaldo" da Italo Calvino e "Piramide" di Copi, produzione Lo Spazio Vuoto.

Teatro

2014 "Piramide" di Copi produzione Lo Spazio Vuoto

2014 "Marcovaldo" da Italo Calvino

2013 "Quartett" da H. Muller regia di Matteo Tarasco

2012 "Vicini" scritto e diretto da Pino Petruzzelli

2011 "Finale di partita" di S. Beckett

2009 Allestimento in lingua inglese di "Tixi & Moxo: a colourful adventure" per il Fringe Festival di Edimburgo (U.K.)

2008 "Tixi e Moxo:una colorata avventura" di D. Veronese

2007 "Alf-ieri, oggi Vittorio" di P. Delfino in collaborazione con Agar-Teatro di Asti

"Conferenza stampa" di H. Pinter

"Calambour", tre atti unici di S. Mrozeck, R. De Obaldia, E. Ionesco

2006 "Il Medico per Forza" con prologo liberamente tratto da "L'Improvvisazione di Versailles" di Molière

"Signor Ministro... e la Costituzione?" di L. Carli

2004 "Actor's Studio" di Dario Venturi

"Medea" di Daria Veronese da le "Heroides" di Ovidio

"Il Medico Volante" di Molière

2003 "Befte", quattro novelle dal Decameron di G. Boccaccio

2002 "Gli asparagi e l'immortalità dell'anima" di A. Campanile

"Lui & Lei" di A. Nicolaj

2001 "Il Re muore" di E. Ionesco

1999 "L'amante" di H. Pinter

1998 "Prigioniero della seconda strada" di N.Simon

1997 "In cucina" di A. Ayckbourn

1996 "Confusioni" di A. Ayckbourn

1995 "Provaci ancora, Sam" di W. Allen

Video

2007 Interpreta il cortometraggio "La dolce Eleonora e l'amaro calice" di M. Vallarino per la regia di Emilio Audissino.

2005 Interpreta il documentario/fiction "Liguria Love Story" dal romanzo di Giovanni Ruffini "Il dottor Antonio" con la regia di Juergen Liebhart.

2003 Regia del video dal titolo "Il piccolo principe" da Saint Exupery con una ragazza diversamente abile.